

CUENTOS E HISTORIAS DE VALORES: GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA





Título: Cuentos e Historias de Valores: Guía de

Comprensión Lectora

Autores:

Alvarez Cana Julia Rosalvina

Callupe Guzmán Jesús Ciro

Carlos Cuyo Marco

Flores Mendoza Virginia

Gonzales Mamani Fiorella Flor

Gregorio Huerta Rosa María

Huaman Álvarez Julio César

Huaman Huaman Tania

Mamani Choque Yola

Puma Aucca Ricardo

Suarez Lopez Marilu Mirella

Tacuri Callo Elvira

Torres Cornejo Sebastian Joaquin

Editor:

Torres Cornejo Sebastian Joaquin

Av. Venezuela Coop. Juan El Bueno Mz. F Lt. 1 – Arequipa – Arequipa

1a. edición – enero 2025

Depósito Legal N° 2025-00482

ÍNDICE

EL VIAJE DE LOS COLORIDOS	1
LOS HERMANOS DEL CAMPO	7
EL REY Y EL ARPA MÁGICA	12
EL PERRITO CHATO	17
LA FLOR DE SANCAYO	23
LAS AVENTURAS DE KIPI Y MICHINA: EL	
VERDADERO TESORO	29
EL RESCATE DE LUNA	35
LA ABEJA TRABAJADORA Y EL JARDÍN TRISTE .	40
LA VERDADERA SUPERHEROÍNA	46
LA BATALLA DE LOS GUERREROS BLANCOS	51
EL HÉROE QUE YA ERA	56
EL JARDÍN DE LA BONDAD	62
EL VIAJE DE ALEGRÍA	68

EL MILAGRO EN EL HOSPITAL	74
EL JARDIN DE LA AMISTAD	80
EL SUSURRO DEL VIENTO	85
LOS CINCO AMIGOS	90
EL TÍTERE DE LEÓN	96
LA HIENA Y EL VALOR DE LA AMISTAD	101
LA CLASE SOBRE LA LIBERTAD	106
EL SECRETO DE LAS ROCAS BRILLANTES	111

EL VIAJE DE LOS COLORIDOS

En un encantador pueblo lleno de alegría y paisajes vibrantes, vivían cuatro amigos muy especiales: Rojo, Azul, Verde y Amarillo. Cada uno de ellos tenía un don único que los hacía brillar. Rojo era veloz como el viento, Azul podía pensar con gran claridad, Verde siempre encontraba soluciones ingeniosas, y Amarillo irradiaba una alegría que contagiaba a todos a su alrededor.

Un soleado día, los cuatro amigos decidieron emprender una importante misión: construir un puente sobre el gran río que separaba su pueblo del valle vecino, para que todos pudieran cruzar y disfrutar de la feria de

primavera. Motivados, comenzaron a trabajar, pero cada uno quiso hacerlo a su manera.

Rojo, impaciente por terminar rápido, empezó a construir el puente sin pensar en los cimientos. Azul, con su mente analítica, diseñó planos muy complicados, pero nadie lograba entenderlos. Verde, con su gran ingenio, intentó encontrar soluciones a problemas que surgían, pero sin una base sólida, el puente se derrumbaba una y otra Mientras tanto, Amarillo, con su ánimo siempre alto, trataba de mantener a todos motivados, aunque la frustración comenzaba a apoderarse del grupo.

Una tarde, agotados y un poco desanimados, se reunieron a la

sombra de un gran árbol conversar. Allí, comprendieron una valiosa lección: aunque cada uno tenía un talento especial, no podrían lograr su objetivo si no unían sus fuerzas. Decidieron que trabajarían juntos, combinando lo meior de cada uno: Roio se encargaría de construir una base firme, Azul simplificaría el diseño todos pudieran para que entenderlo. Verde resolvería los problemas que surgieran, y Amarillo se ocuparía de mantener el espíritu del equipo alto y alegre.

Con esfuerzo y colaboración, los cuatro amigos construyeron un hermoso puente, fuerte y resistente. Al terminar, todos cruzaron juntos, sintiendo la satisfacción de haber trabajado como un verdadero equipo.

El pueblo entero aplaudió su logro, v desde ese día, Rojo, Azul, Verde v Amarillo comprendieron que la diversidad de talentos es esencial. Así, juntos lograron lo que solos habrían alcanzado. jamás demostrando que la verdadera magia está en unir nuestras fuerzas para crear algo maravilloso. Y así, el puente se convirtió en un símbolo de amistad y trabajo en equipo, recordando a todos que, a veces, la clave para alcanzar nuestros sueños está en unir nuestras diferencias.

PREGUNTAS

	es la mis nder los a	•		iden
¿Por q	ué se reur	nieron	los am	igos
a la so	mbra de u	n gran	árbol?	
¿Qué	relación	hay	entre	los
talento	os de cada	amig	o y el é	xito
del pu	ente?			

¿Qué	mensaje	crees	que	la		
maestı	ra quería	transm	itirles	al		
enseñarles sobre la importancia						
del tra	bajo en eq	uipo?				
		-				
Si tú f	fueras und	de los	amig	os,		
¿qué a	aportación	harías	al gru	ро		
para co	onstruir el	puente?	•			
:Ouá	lecciór	in	norta	ata		
			-			
•	nos apre			Id		
colabo	ración ent	re ios ar	nigos?			

LOS HERMANOS DEL CAMPO

En un pueblo rodeado de campos verdes y montañas vivían Mateo y Clara, dos hermanos huérfanos que, desde la pérdida de sus padres, encontraron en sus abuelos el calor de un hogar. Ambos estudiaban en el colegio del pueblo, y, tras cumplir con sus tareas, solían ir al campo a pasar tiempo bajo el gran roble, un árbol que, según sus abuelos, guardaba secretos de tiempos antiguos.

Un día, mientras recogían leña cerca del árbol, encontraron un papel doblado entre las raíces. Al abrirlo, descubrieron que era un viejo mapa con un mensaje: "Quien resuelva los acertijos, encontrará el cofre de la felicidad".

Mateo, lleno de emoción, animó a Clara a seguir las pistas. Ambos estaban decididos a encontrar ese tesoro, no por la riqueza, sino por la aventura de descubrir juntos algo nuevo. La primera pista los dirigió a la colina más alta del campo, donde el mapa decía: "Donde el sol nace, hallarás el primer secreto". Al amanecer, se ubicaron en la cima y encontraron una piedra grabada que decía: "No tengo alas, pero vuelo. No tengo boca, pero susurro. Soy libre y paso, ¿quién soy yo?". Clara sonrió y contestó: "¡El viento!". Al decir esto, una flecha apareció en el mapa, indicándoles el camino hacia el río. Al llegar al río, hallaron una botella con otro acertijo: "Oro en el cielo, pero soy agua en el suelo. Cuando caigo, el mundo

bebo. ¿Quién soy?". Mateo lo pensó y respondió: "¡La lluvia!". Al acertar, una nueva línea apareció en el mapa, guiándolos de regreso al roble.

Ya en el roble, encontraron una pequeña caja enterrada entre sus raíces. Mateo y Clara la abrieron con emoción, pero en lugar de oro, encontraron un espejo y una carta que decía: "El verdadero tesoro está en la familia y los recuerdos compartidos".

Desde ese día, los hermanos comprendieron que no necesitaban riquezas materiales para ser felices. Juntos, y con el amor de sus abuelos, habían encontrado el mayor tesoro: su hermandad y la belleza de la vida que compartían.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían Mateo y Clara?
¿Qué encontraron Mateo y Clara entre las raíces del gran roble?
¿Qué crees que significa el mensaje que encontraron en la carta sobre el verdadero tesoro?
¿Cómo podría haber cambiado la experiencia de Mateo y Clara si no hubieran resuelto los acertijos juntos?

¿Qué representa para ti la idea de que el verdadero tesoro es la
familia y los recuerdos
compartidos?
¿Cuál sería un "tesoro" similar que
podrías encontrar en tu vida
podrías encontrar en tu vida cotidiana sin necesidad de
•
cotidiana sin necesidad de

EL REY Y EL ARPA MÁGICA

Había una vez un rey al que le encantaba la música. Cada día, disfrutaba escuchando melodías en su palacio, pero pronto decidió que quería aprender a tocar un instrumento. Así que ordenó a sus sirvientes que le aconsejaran cuál sería el mejor.

"Su majestad, el piano es el mejor instrumento," dijo uno de sus siervos. Otro respondió: "No, la flauta es más melodiosa." Un tercero aseguró que la guitarra era la más versátil. A medida que más sirvientes ofrecían sus opiniones, el rey se sintió abrumado y estresado por tantas sugerencias contradictorias.

Cansado de tanta confusión, el rey decidió consultar al mago del pueblo. El mago, que tenía un viejo arpa en su tienda que no podía vender, vio una oportunidad. "Su majestad," dijo con voz profunda, "el mejor instrumento es el arpa. Su sonido es celestial, y sólo alguien tan noble como usted puede hacerle justicia."

Convencido, el rey compró el arpa, pero cuando intentó tocarla, descubrió que no producía un sonido agradable. Pronto se dio cuenta de que había sido engañado. Frustrado, tiró el arpa a la basura y decidió no volver a confiar en el mago.

Un niño que caminaba por las calles pasó por el lugar y encontró el arpa. Curioso, lo recogió y, al

tocar una de sus cuerdas, ocurrió algo sorprendente: el arpa se arregló mágicamente, y sus cuerdas comenzaron a moverse solas, produciendo una música maravillosa. El niño, fascinado, empezó a tocar en los salones del pueblo, cautivando a todos los que lo escuchaban.

La música del arpa no sólo alegró corazones, sino que también le permitió ganar suficiente dinero para ayudar a su familia a salir de la pobreza. Así, lo que para el rey fue un engaño, para el niño se convirtió en una bendición.

PREGUNTAS

¿Qué le gustaba hacer al rey todos los días?
¿Qué instrumento le recomendó el mago al rey?
¿Qué razones pudo tener el mago para recomendarle el arpa al rey?

¿Cómo se sintió el rey al descubrir que había sido engañado?
¿Por qué crees que la música del arpa ayudó tanto al niño y a su familia?
¿Crees que el rey aprendió algo importante de esta experiencia? ¿Por qué?

EL PERRITO CHATO

Había una vez un perro llamado Chato, pequeño y de color negro, amarillo y blanco, que vivía en la sierra de Tacna. Su primer día con la familia de la señora Luzgarda fue especial.

Esa mañana, Chato acompañó a Luzgarda a llevar las ovejas a la chacra. Durante el camino, saltaba y olfateaba todo, hasta que detectó el olor de un conejo salvaje.

Sin pensarlo, corrió tras él cerro arriba, pero el conejo escapó velozmente. Resignado, Chato volvió al camino y siguió con las ovejas.

Al llegar a la chacra, Luzgarda se sentó bajo un membrillo y le dio

instrucciones:

—Chato, cuida a las ovejas del zorro. Si aparece, ladra fuerte.

Chato se quedó vigilando mientras las ovejas comían alfalfa. Pero al rato, Luzgarda se quedó dormida.

Aprovechando el momento, Chato corrió alrededor de las ovejas y exploró el cerro, ladrando para ahuyentar a posibles zorros.

Sin embargo, pronto el hambre comenzó a incomodarlo. Regresó junto a su dueña dormida y trató de despertarla dándole toques suaves con su pata, pero ella no reaccionó.

Desesperado, Chato miró a un pequeño corderito y pensó: "Con uno bastará para saciar mi

hambre. Aquí hay muchas ovejas, no creo que se moleste".

Sigilosamente se acercó al corderito y lo mordió en una pata.

El corderito baló fuerte, despertando a Luzgarda, quien corrió alarmada pensando en un ataque de zorro.

Al ver a Chato mordiéndolo, exclamó:

—¡Chato, deja a esa wawa!

Con una palmada en el hocico, le reprendió:

—Las ovejas son muy importantes para mí. Las cuido para venderlas y comprar ropa y comida. Si las proteges del zorro, siempre tendrás comida.

Chato entendió que había hecho mal y decidió cambiar. Desde ese

día, comía antes de ir al campo y disfrutaba los huesos que Luzgarda le llevaba.

Contento, cumplía su tarea: proteger a las ovejas del zorro, ladrando y corriendo felizmente.

PREGUNTAS

¿Dónde vi	vía Cha	to y quién	era su
¿Qué instr a Chato al			_
¿Qué emo Chato c reprendió	uando	•	

¿Por qué Luzgarda le explicó a Chato la importancia de las ovejas
para ella?
¿Crees que Luzgarda actuó de manera correcta al reprender a
Chato? ¿Por qué?
Si hubieras sido Luzgarda, ¿cómo
habrías manejado la situación con Chato?

LA FLOR DE SANCAYO

Hace muchos años, en la sierra del sur, Don Anselmo, líder de la comunidad de Chamchilla, cayó gravemente enfermo. Llamó a sus tres hijos y les dijo: —Cada día me siento peor. Estoy perdiendo la vista y los dolores atacan mi cuerpo. Uno de ustedes deberá cuidar de su madre y hacerse cargo de los destinos de la comunidad.

El menor de los hijos, conmovido, le pidió a su padre que no perdiera la esperanza de sanar. Invitaron a los mejores curanderos y hechiceros de los pueblos vecinos, pero nadie lograba curar a Don Anselmo.

Un día, una anciana conocedora de los secretos de la cueva más alta de la comunidad visitó a Don Anselmo. Le contó al hijo menor sobre la existencia de la flor de sancayo, una planta capaz de curar los males de su padre.

Sin embargo, advirtió que llegar a ella era peligroso, pues solo las personas de corazón noble y llenas de esperanza podían encontrarla.

Convencido, el hijo menor animó a sus hermanos mayores a emprender la búsqueda de la flor. Juntos caminaron por estrechos caminos de herradura y cruzaron ríos, pero no lograban hallar la cueva.

Los hermanos mayores comenzaron a desanimarse, pero el menor los alentó a seguir.

Una noche de luna llena, encontraron la cueva. En la entrada había espinas que bloqueaban el paso, y más adelante, murciélagos y obstáculos que complicaban el avance.

Los hermanos mayores, intimidados, decidieron retroceder, pero el menor continuó solo. Superó los desafíos del túnel y, finalmente, encontró la flor de sancayo.

Agradeció a Dios y a la Pachamama, seguro de que había logrado salvar a su padre.

Al salir de la cueva con la flor en la mano, sus hermanos, asombrados por su éxito, sintieron furia y envidia. Sin embargo, juntos regresaron a casa.

Con la flor de sancayo, lograron sanar a Don Anselmo, quien recordó la valentía y esperanza de su hijo menor.

Desde entonces, Don Anselmo vivió muchos años más junto a su familia, y la flor de sancayo fue conocida como la milagrosa planta que cura males desconocidos.

PREGUNTAS

¿Quién tenía Chamcl	en la		elmo y q munidad	
	ntes de	inicia	Anselmo r la bús ?	
hermar	nos ma	yores	titud d al retro carácte	ceder

¿Qué simboliza la flor de sancayo en esta historia?
¿Qué opinas de la decisión del hijo menor de seguir adelante pese a los peligros? ¿Crees que fue valiente o imprudente?
Crees que la comunidad valoró adecuadamente los esfuerzos del hijo menor? Justifica tu respuesta.

LAS AVENTURAS DE KIPI Y MICHINA: EL VERDADERO TESORO

Kipi, un perro lleno de energía, y Michina, una gata de ojos brillantes, eran los mejores amigos del mundo. Juntos exploraban el parque, su lugar favorito. Allí, conocían a Brillín, un colibrí de colores tan vivos como un arcoíris. Brillín era el rey de las flores, siempre buscando el néctar más dulce.

Cierto día, mientras perseguían mariposas, encontraron a Brillín en el suelo herido. Un niño había jugado con una pelota y había golpeado accidentalmente al colibrí.

– ¡Ay, Brillín! ¿Estás bien? –preguntó Kipi con preocupación.

- Creo que me rompí el ala respondió Brillín, con voz débil.
- No te preocupes, te ayudaremos
 dijo Michina, con determinación.
 Con mucho cuidado, Kipi llevó a
 Brillín a un lugar seguro bajo un árbol. Michina le trajo hojas suaves para que descansara. Durante varios días, cuidaron de Brillín,

alimentándolo y protegiéndolo del

sol.

Rufus un gato grande, gruñón, codicioso y de pocos amigos, también frecuentaba el parque. Al enterarse que Brillín se encontraba herido se acercó a Kipi y Michina, con voz ronca dijo: "¡Ese colibrí es mío!". Rufus había escuchado que Brillín sabia de la existencia de un tesoro y el lugar donde se encontraba escondido.

- ¡No te llevarás a Brillín! ladró
 Kipi, protegiendo a su amigo.
- Brillín ¿Dónde está tesoro? –
 maulló Rufus.

Fue entonces que Brillín les contó que el tesoro no era oro ni joyas, sino un pequeño frasco que contenía algunas gotas de agua de un manantial mágico, que hacía que las flores brillaran más intensamente.

- ¡No es cierto! - gritó Rufus, incrédulo acercándose con fiereza hacia Brillín, pero Kipi y Michina lo detuvieron.

Justo cuando la situación se ponía tensa, Brillín se recuperó y voló hacia su nido. Buscó el frasco, absorbió unas gotas de agua de este y las dejó caer sobre las flores del parque. Al instante, todas las flores comenzaron a brillar como estrellas, dejando a todos sorprendido de tanta belleza. Rufus, incluso él, quedó deslumbrado por la belleza, se olvidó de su codicia y se unió a ellos para admirar el espectáculo.

Desde ese día, el parque se convirtió en un lugar más armonioso y hermoso, gracias al tesoro de Brillín, comprendieron que la verdadera riqueza no está en las cosas materiales, sino en la amistad y en la belleza de la naturaleza.

¿Qué le sucedió a Brillín mientras jugaba en el parque?
¿Qué efecto tuvo el agua del frasco en las flores del parque?
¿Por qué crees que las gotas del manantial mágico transformaron el parque?

¿Qué acciones de Kipi y Michina demuestran su bondad?
¿Qué opinas de la actitud de Rufus antes y después de ver las flores brillar?
Si estuvieras en el lugar de Kipi y Michina, ¿qué hubieras hecho para proteger a Brillín?

EL RESCATE DE LUNA

En un bosque encantado, vivía una niña llamada Mia, junto a su perrito Leo y su amiga, la ardilla Sofía. Un día, mientras exploraban entre los árboles, encontraron a una cierva llamada Luna atrapada en una red de cazadores. Mia, llena de preocupación, decidió actuar rápidamente.

"¡Tenemos que salvarla!", exclamó Mia con determinación. Junto a Leo y Sofía, trabajaron con cuidado para cortar la red. Cuando finalmente liberaron a Luna, la cierva, agradecida, los condujo a un claro escondido. Allí, descubrieron que otros animales también necesitaban ayuda. El viento había destruido los nidos de las aves, y pequeños conejos

buscaban desesperadamente refugio.

Sin perder tiempo, Mia y sus amigos decidieron construir un refugio seguro para todos los animales. Usaron ramas, hojas y piedras para crear un lugar donde las criaturas pudieran descansar protegidas. Mientras trabajaban, Mia se dio cuenta de lo importante que era cuidar del bosque y sus habitantes.

Cuando terminaron, los animales se acomodaron en su nuevo refugio, y Mia sintió una inmensa satisfacción. "Cuidar de los animales es nuestra misión", dijo Mia acariciando a Leo, mientras los observaba con una sonrisa.

Desde aquel día, Mia, Leo y Sofía regresaban con frecuencia al bosque, siempre asegurándose de

que todos los animales estuvieran bien. El bosque se llenó de alegría, sabiendo que tenían a una amiga dispuesta a ayudarlos.

Al final del día, Mia se sentía feliz y en paz, sabiendo que, con pequeños actos de bondad, había hecho una gran diferencia.

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?	5
¿Qué materiales usaron Mia y sus amigos para construir el refugio para los animales?	
¿Qué lección sobre el cuidado de medio ambiente aprendió Mia durante su aventura?	

¿Cómo crees que se sintieron Mia,
Leo y Sofía al terminar de
construir el refugio?
:Dor qué os importante suidor o
¿Por qué es importante cuidar a
los animales y su hábitat y qué
puedes hacer tú para ayudarlos?
¿Cuál crees que es el mensaje
¿Cuál crees que es el mensaje principal de la historia? ¿Cómo se
•
principal de la historia? ¿Cómo se
principal de la historia? ¿Cómo se

LA ABEJA TRABAJADORA Y EL JARDÍN TRISTE

Había una vez una abeja que saltaba alegremente de flor en flor, recogiendo polen para llevarlo de regreso a su colmena. Le encantaba la sensación de volar entre los colores vibrantes y el aroma dulce de las flores, mientras recolectaba el néctar que tanto disfrutaban.

Con cada visita a una flor, pequeñas partículas de polen caían al suelo, ayudando a que más plantas y árboles crecieran, creando un hermoso jardín.

Un día, la abeja reina decidió darles unas vacaciones a todas las abejas de la colmena. Las abejas, cansadas de tanto trabajar, se alegraron de poder descansar un poco. Dejaron de visitar las flores y se quedaron en la colmena, disfrutando de sus días libres.

Sin embargo, poco a poco, algo extraño empezó a suceder en el jardín. Las flores comenzaron a marchitarse porque ya no recibían la visita de las abejas.

Sin las abejas que ayudaran a dispersar el polen, las semillas no caían al suelo, y nuevas plantas y árboles dejaron de crecer.

El jardín que antes era colorido y vibrante, ahora se veía triste y apagado. Los animales que se alimentaban de las hojas y frutos de las plantas comenzaron a irse, buscando otro lugar donde encontrar alimento.

Una pequeña abeja, al ver lo que sucedía, se sintió preocupada. Se dio cuenta de que, aunque las vacaciones eran agradables, el jardín necesitaba su ayuda.

Decidió no seguir de vacaciones y salió a visitar las flores nuevamente, saltando de una a otra con dedicación.

Pronto, los efectos comenzaron a notarse: las flores recuperaron su vitalidad y las semillas volvieron a esparcirse, dando lugar a nuevas plantas.

La abeja reina y el resto de las abejas se dieron cuenta del esfuerzo de la pequeña abeja y decidieron unirse a ella.

Así, el jardín volvió a llenarse de colores y alegría, y todos aprendieron que, aunque el descanso es importante, el trabajo de cada uno también lo es para mantener la vida en equilibrio.

Desde entonces, las abejas se turnaban para descansar, asegurándose de que siempre hubiera alguien cuidando del jardín.

¿Qué hacía la abeja al volar de flor en flor?
¿Qué decisión tomó la abeja reina
sobre las abejas trabajadoras?
¿Por qué el jardín comenzó a
marchitarse cuando las abejas
dejaron de trabajar?

¿Qué revela la decisión de la pequeña abeja de regresar al
trabajo sobre su carácter?
¿Qué opinas de la decisión de la
abeja reina de dar vacaciones a todas las abejas al mismo tiempo?
¿Fue una buena idea? ¿Por qué?
·
¿Crees que el equilibrio entre el
trabajo y el descanso es
importante? ¿Por qué?

LA VERDADERA SUPERHEROÍNA

Un niño jugaba alegremente en el parque, rodeado de árboles altos y flores de colores. Sus padres le habían advertido que no se alejara mucho, pero al ver una zona del parque con más árboles v escondites, decidió explorarla, pensando que sería una gran Corrió saltó, aventura. V sintiéndose como uno de sus héroes favoritos, hasta aue, después de unos minutos, tropezó con una piedra y cayó al suelo.

Con una rodilla raspada y dolor en el brazo, el niño se quedó sentado, sin saber qué hacer. Entonces, recordando a sus superhéroes preferidos, comenzó a llamarlos uno por uno, imaginando que llegarían al rescate. Primero pidió ayuda al héroe más fuerte, pero aunque lo imaginó levantándolo con sus enormes brazos, nada sucedió. Luego llamó a la heroína más veloz, pero tampoco apareció. Uno a uno, todos sus héroes favoritos pasaron por su mente, pero ninguno parecía escuchar su llamado.

Desesperado, el niño comenzó a llorar. Fue entonces cuando su madre, quien había escuchado sus llantos a lo lejos, llegó corriendo. Con dulzura, limpió su herida, le dio un abrazo y lo tranquilizó con sus palabras.

Mientras regresaban juntos, el niño se dio cuenta de algo muy importante: aunque admiraba a los superhéroes, su verdadera heroína siempre había estado a su lado, cuidándolo y dándole el amor y la ayuda que realmente necesitaba.

¿Qué estaba haciendo el niño al principio de la historia?
¿Qué hizo la madre para ayudar al niño después de encontrarlo?
¿Por qué crees que ninguno de los
héroes imaginados por el niño
apareció para ayudarlo?

¿Qué valores transmite la historia sobre el cuidado y el apoyo familiar?
¿Qué opinas de la reacción del niño al buscar ayuda en los superhéroes de su imaginación?
¿Crees que la madre del niño es un ejemplo de heroína? Explica por qué.

LA BATALLA DE LOS GUERREROS BLANCOS

En un pequeño pueblo, una niña llamada Valentina se sentía muy débil. Había contraído una enfermedad que hacía que sus células se debilitaran y murieran. Mientras tanto, en su interior, una valiente tropa de glóbulos blancos se preparaba para una gran batalla. Eran los guardianes de su cuerpo, listos para proteger a Valentina de la amenaza que la acechaba.

El líder de los glóbulos blancos, un guerrero llamado Blanquín, reunió a su ejército en el vasto campo de la sangre. "¡Escuchen, compañeros!", exclamó con voz firme. "Nuestra amiga Valentina nos necesita. La enfermedad

quiere apoderarse de su cuerpo, y debemos luchar con todas nuestras fuerzas para defenderla".

Con sus espadas hechas proteínas v escudos anticuerpos, los glóbulos blancos marcharon valientemente hacia la zona donde las células enfermas se estaban multiplicando. Cada vez encontraban una enferma, Blanquín y su tropa se lanzaban al ataque, combatiendo con determinación. Unos días fueron difíciles, y el número de células seguía sanas disminuyendo.

"¡No podemos rendirnos!", gritó Blanquín, alentando a su ejército. Con cada batalla, los glóbulos blancos se hacían más fuertes y más astutos. Aprendieron a trabajar juntos, formando estrategias y creando un escuadrón de ataque.

Finalmente, después de muchas batallas, la enfermedad comenzó a retroceder. Los glóbulos blancos se habían vuelto invencibles, y con su último esfuerzo, lograron eliminar a las células dañinas que tanto daño le estaban causando a Valentina.

Cuando la niña despertó de su sueño, sintió una nueva energía recorriendo su cuerpo. Sonrió al darse cuenta de que estaba mejorando. Aunque no podía ver a sus guerreros, en su corazón sabía que la valentía de sus glóbulos blancos había salvado su vida.

¿Qué enfermedad había contraído Valentina?
¿Quién era Blanquín y qué papel desempeñaba en la historia?
¿Por qué los glóbulos blancos decidieron organizarse y luchar juntos?

¿Qué características hicieron que Blanquín fuera un buen líder para
su tropa?
¿Qué opinas de la forma en que los glóbulos blancos fueron personificados en la historia?
¿Cómo puede esta historia ayudar a los niños a entender mejor el funcionamiento de su cuerpo?

EL HÉROE QUE YA ERA

Había una vez un niño lleno de sueños e imaginación que quería convertirse en un superhéroe. Durante el día, corría por su casa, vestido con una capa hecha de una sábana vieja, mientras pensaba en las grandes hazañas que lograría. Soñaba con volar, salvar animales y ayudar a las personas. Pero, al llegar la noche, su verdadera aventura comenzaba: al cerrar los ojos, se sumergía en un mundo donde era el superhéroe más valiente y divertido.

Una noche, mientras soñaba, se encontró en un brillante salón lleno de luces y colores. Allí estaban todos los superhéroes que había admirado: voladores, velocistas y hasta los que controlaban el fuego. Cada uno compartía sus historias de valentía y heroísmo, y el niño escuchaba con atención, sintiéndose más emocionado que nunca.

De repente, el líder de los superhéroes se acercó a él. Era imponente y amable, y le sonrió con calidez. "Hemos venido a decirte algo importante", comenzó. "No necesitas hacer nada más para ser un superhéroe, porque ya lo eres".

El niño se quedó asombrado. "¿Yo? ¿Un superhéroe?", preguntó con incredulidad.

"Sí", continuó el líder. "Eres obediente con tus padres, cumples con tus tareas, eres un buen amigo y siempre respetas a los demás. Esas son las cualidades de un verdadero héroe. No se trata solo de tener poderes, sino de hacer el bien en tu día a día".

El niño sintió una calidez en su corazón. Comenzó a recordar todas las pequeñas cosas que hacía: ayudar a su madre, compartir sus juguetes, escuchar a sus maestros y estar ahí para sus amigos. Se dio cuenta de que, aunque no volara ni tuviera una capa mágica, estaba haciendo una gran diferencia en el mundo a su manera.

Al despertar, el niño sonrió. Ahora sabía que ser un superhéroe no solo era cuestión de grandes hazañas, sino de pequeñas acciones llenas de bondad y respeto. Se puso su capa con orgullo, listo para vivir cada día como el verdadero héroe que ya era.

¿Qué hacía el niño durante el día con su capa?
¿Cómo era el lugar donde el niño soñaba ser un superhéroe?
¿Por qué los superhéroes del sueño decidieron hablar con el niño?

¿Qué mensaje quería transmitir el líder de los superhéroes al niño?
¿Qué opinas de la idea de que un héroe no necesita poderes especiales para serlo?
¿Crees que las pequeñas acciones tienen el mismo valor que los grandes actos heroicos? ¿Por qué?

EL JARDÍN DE LA BONDAD

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo había un hermoso jardín donde los niños solían jugar. En medio de ese jardín, se encontraban dos amigos jóvenes, Raúl y Jorge.

Raúl era un chico tranquilo, siempre evitaba los conflictos y nunca decía ni hacía nada que pudiera lastimar a los demás. Era respetuoso, obediente, y la gente del pueblo solía decir que era un buen muchacho.

Por otro lado, Jorge, aunque también era amable, tenía algo más que lo hacía destacar. No solo evitaba hacer mal, sino que siempre buscaba maneras de ayudar a los demás, incluso si no se

lo pedían. Cuando veía a alguien necesitado, no dudaba en ofrecer su ayuda. Si un vecino tenía problemas en su jardín, Jorge iba y se ofrecía a arreglarlo. Si un anciano tenía dificultades para cargar sus compras, Jorge corría a su lado y lo ayudaba.

Un día, una tormenta terrible azotó el pueblo y dejó el jardín, que era el orgullo de todos, en un estado desastroso. Los árboles estaban caídos, las flores aplastadas, y el suelo lleno de barro y ramas. Al ver la magnitud del daño, los vecinos quedaron desanimados y no sabían por dónde empezar a reparar el jardín.

Raúl, como era su costumbre, no hizo nada malo. Se quedó en casa, observando desde la ventana

cómo la gente pasaba, lamentando la destrucción. "Es una pena lo que pasó," pensó. "Pero no es mi culpa."

Jorge, en cambio, no pudo quedarse quieto. Se levantó temprano la mañana siguiente y fue al jardín con herramientas y semillas que había conseguido. Comenzó a limpiar, a plantar nuevas flores, y a arreglar lo que podía. A medida que los vecinos veían su esfuerzo, empezaron a unirse a él. Inspirados por su iniciativa, trabajaron juntos para devolverle la vida al jardín.

Todos en el pueblo estaban agradecidos con Jorge, no solo por su trabajo, sino por haber tomado la iniciativa de actuar cuando otros no lo hicieron. Raúl, al ver el resultado, se dio cuenta de algo importante: aunque él no había hecho nada malo, tampoco había hecho nada para mejorar la situación.

Esa tarde, Jorge se acercó a Raúl y le dijo: "Ser bueno no es solo evitar hacer mal. La verdadera bondad está en tomar la iniciativa para hacer el bien, incluso cuando no se espera de ti."

Raúl comprendió la lección. Desde ese día, decidió no solo ser un chico que no hacía daño, sino uno que buscaba activamente maneras de ayudar a los demás y hacer del mundo un lugar mejor.

¿Dónde solían jugar los niños del pueblo?
¿Qué características destacaban de Raúl?
¿Por qué crees que Raúl decidió quedarse en casa en lugar de ayudar?

¿Qué inspiró a los vecinos a unirse
a Jorge en la restauración del
jardín?
¿Qué opinas de la diferencia entre
"no hacer mal" y "hacer el bien"?
no nacci mai y nacci ci bicii :
¿Crees que todos deberían buscar
maneras de ayudar a los demás,
como Jorge? ¿Por qué?

EL VIAJE DE ALEGRÍA

En el mágico mundo de los cuentos, vivía una alegre hada llamada Alegría. Su hogar estaba en un rincón encantado del bosque, donde los árboles siempre florecían y el sol brillaba con intensidad.

Alegría tenía el don de hacer que cualquier día nublado se convirtiera en un día soleado con solo una sonrisa.

Sin embargo, en el mundo real, las cosas no eran tan coloridas. Vivía una joven llamada Laura, que a menudo se encontraba sumida en preocupaciones y tristeza. Aunque su vida estaba llena de cosas buenas, no podía disfrutar de ellas debido a sus constantes

preocupaciones y sentimientos negativos.

Un día, mientras Laura paseaba por el parque, encontró un libro antiguo y polvoriento que hablaba del mundo de los cuentos. Al abrirlo, una brisa mágica la envolvió y la transportó al bosque encantado de Alegría.

Laura se sorprendió al ver el mundo brillante y alegre que la rodeaba.

En el corazón del bosque, encontró a Alegría, quien estaba bailando entre flores y cantando canciones felices. Alegría, al ver a Laura triste, le preguntó: "¿Por qué estás tan preocupada en un lugar tan hermoso?"

Laura explicó sus preocupaciones y cómo sentía que no podía ser feliz a pesar de estar rodeada de cosas buenas.

Alegría la miró con compasión y le dijo: "La verdadera alegría no proviene del mundo exterior, sino de cómo elegimos sentirnos sobre nosotros mismos.

Nuestros mayores obstáculos para ser felices a menudo somos nosotros mismos, con nuestras preocupaciones y malos sentimientos."

Alegría llevó a Laura en un recorrido por el bosque, mostrándole cómo los animales y las plantas disfrutaban de cada momento sin preocuparse por lo que no podían cambiar.

Laura comenzó a comprender que sus propias preocupaciones eran a menudo vanales y que podía elegir enfocarse en las cosas buenas de su vida.

Decidió regresar al mundo real con una nueva perspectiva, agradecida por la lección aprendida.

¿Cómo se sentía Laura a pesar de tener cosas buenas en su vida?
¿Qué encontró Laura en el parque que la llevó al bosque encantado?
¿Cómo influyó la perspectiva de los animales y las plantas en la comprensión de Laura sobre la felicidad?

¿Qué cambio ocurrió en la forma en que Laura veía su vida después				
encantado?				
¿Qué mensaje principal sobre la				
felicidad y la actitud personal se				
puede extraer de la historia?				
pacae extract acta motoria.				
¿Cómo demuestra la historia que				
la verdadera alegría proviene de				
nuestro interior y no del entorno				
externo?				

EL MILAGRO EN EL HOSPITAL

Doña Clara, era una señora de avanzada edad, que laboraba en el tradicional hospital de la ciudad. Era la encargada de la limpieza, pero para todos los que la conocían, era mucho más que eso. Era amable y su saludo era especial con los pacientes y el personal. Había trabajado en ese hospital durante más de treinta años, y había visto nacer, crecer y sanar a innumerables personas.

En el hospital, había un grupo de jóvenes mamás que acababan de dar a luz. Estaban ocupadas cuidando de sus recién nacidos y aprendiendo a ser madres. A pesar del amor que sentían por sus bebés, algunas de ellas se sentían

agotadas y abrumadas, olvidando a veces la importancia de agradecer a quienes las habían ayudado a llegar hasta allí.

Un día, Doña Clara vio a Amalia, con lágrimas en los ojos, sus lágrimas eran porque extrañaba mucho a su propia madre, quien había fallecido antes de que su bebé naciera. Sentía un vacío en su corazón porque no podía compartir con ella la experiencia de ser madre.

Doña Clara, con la sabiduría de sus años, le dijo: "Tu mamá siempre estará contigo, Amalia. El amor de una madre nunca se desvanece, y puedes honrar su memoria siendo una mamá amorosa y agradecida por los momentos que compartieron. Además, hay

muchas formas de mostrar gratitud y cariño, incluso hacia aquellos que ya no están físicamente."

Esa misma tarde, Amalia decidió organizar una pequeña celebración en el hospital para agradecer a mamás y todas las а trabajadores que las apoyaban. Con la ayuda de Doña Clara, la sala decoraron común prepararon un pequeño banquete. Las mamás, los trabajadores del hospital, y hasta algunos pacientes se unieron para compartir historias y expresar su gratitud.

Al final del día, Amalia sintió una paz que no había sentido en mucho tiempo. Comprendió que, aunque su madre no estaba físicamente, el amor y la gratitud que sentía podían seguir creciendo a través de sus propias acciones.

Doña Clara, observando a las mamás y los trabajadores sonreír, sintió que su trabajo en el hospital había tenido un impacto profundo. Sabía que el amor y la gratitud eran fuerzas poderosas que podían sanar corazones y crear conexiones duraderas.

Desde ese día, las mamás del hospital nunca dejaron de agradecer y mostrar cariño, recordando siempre lo que sus propias madres habían hecho por ellas.

¿Cuál era el trabajo de Doña Clara en el hospital?				
¿Cuánto tiempo llevaba Doña				
Clara trabajando en el hospital?				
¿Cómo impactó el consejo de				
Doña Clara en la forma en que				
Amalia manejó sus emociones?				

¿Qué motivó a Amalia a organizar una celebración en el hospital?
¿Qué papel jugó Doña Clara en ayudar a Amalia a encontrar paz y gratitud?
¿Cómo puede la historia inspirar a otras personas a expresar su gratitud y aprecio en sus propias vidas?

EL JARDIN DE LA AMISTAD

En un pequeño pueblo, había un jardín detrás del patio del colegio, un rincón donde casi nadie iba a jugar. Las flores del jardín estaban marchitas, y las hojas secas cubrían el suelo. Un día, Lucas y Sofía, dos amigos curiosos, sin querer fueron aparar a ese lugar, donde encontraron un viejo letrero que decía: "Las flores crecen con amor y amistad".

Lucas, con entusiasmo, propuso: "¡Reguemos las plantas para que vuelvan a crecer!". Imaginaba que, con un poco de agua, todo volvería a la vida rápidamente. Pero Sofía, observando el desorden, sugirió: "Primero, debemos recoger la basura, limpiar las hojas secas y

arreglar el suelo para que las flores tengan un lugar bonito donde crecer". Aunque a Lucas no le gustaba mucho la idea de empezar limpiando—pensaba que solo les retrasaría—aceptó ayudar, confiando en que Sofía tenía razón.

Día tras día, Lucas y Sofía se quedaban después de clases, recogiendo hojas secas, quitando las piedritas y sacando las malas hierbas. Al principio, el trabajo parecía interminable y agotador. Después comenzaron a regar las plantas con cuidado, y les hablaban con palabras dulces y suaves, llenando el espacio de risas y esperanza. "Crecen más rápido cuando les cantamos", decía Lucas entre risas. Con el tiempo, las flores volvieron a brillar, hasta las mariposas y abejas, visitaban el

lugar. El rincón que antes estaba lleno de sombras ahora era un lugar lleno de vida. Al ver la transformación, Lucas sonrió y dijo: "¡Lo hicimos juntos, Sofía! He aprendido que la amistad y el trabajo en equipo hacen la diferencia, y que cada pequeño esfuerzo cuenta".

Desde entonces, Lucas y Sofía seguían visitando el jardín, cuidándolo con cariño. Pronto, otros niños empezaron a unirse a su causa, y lo que había empezado como un rincón olvidado se convirtió en el lugar visitado y querido.

¿Dónde estaba ubicado el jardín				
que encontraron Lucas y Sofía?				
¿Qué decía el letrero que				
encontraron en el jardín?				
¿Cómo cambió la actitud de Lucas				
y Sofía hacia el trabajo en el jardín				
a medida que pasaba el tiempo?				

¿Qué aprendieron Lucas y Sofía al cuidar el jardín?
¿Por qué es importante cuidar los espacios naturales como lo hicieron Lucas y Sofía?
¿Cómo aplicarías la lección de este cuento en tu vida diaria?

EL SUSURRO DEL VIENTO

En un pequeño pueblo, al borde de un bosque, vivía una niña llamada Elena. Elena era muy alegre y pasaba sus tardes jugando con los animales del bosque: los conejos, las aves y hasta un pequeño zorro que siempre la acompañaba.

Un día, mientras exploraba, se sintió cansada y decidió descansar bajo la sombra de un gran roble. El sonido del viento y el murmullo de las hojas la arrullaron, y pronto, Elena se quedó profundamente dormida.

En su sueño, vio un antiguo baúl escondido entre las raíces del roble. Al abrirlo, encontró una gema brillante que resplandecía como mil estrellas, junto a una

nota que decía: "Esta gema brillará en cualquier lugar oscuro al que la lleves, siempre y cuando seas una niña obediente con tus padres, estudiosa, y sigas cuidando de los animales que tanto amas en el bosque. Si no cumples con esto, la gema se apagará para siempre".

Al despertar, Elena se encontró con la gema en sus manos, exactamente como la había visto en su sueño. Desde ese día, la cuidó con mucho esmero y vivió siguiendo las palabras de la nota. Ayudaba a su familia, era una alumna dedicada en la escuela, y nunca olvidaba alimentar a los animales del bosque y proteger su hogar.

El tiempo pasó, y la gema nunca dejó de brillar. Iluminaba los caminos oscuros cuando Elena regresaba tarde a casa y siempre le recordaba la importancia de ser bondadosa y responsable. A medida que crecía, la luz de la gema la acompañó, hasta que un día, Elena se convirtió en una gran mujer.

La gema, que seguía brillando intensamente, fue un símbolo de su corazón generoso y su amor por la naturaleza. Y aunque ya no era una niña, el recuerdo de aquel sueño lo tenía presente, como una luz que nunca se apagaba.

¿Con quién solía jugar Elena en el bosque?
¿Qué encontró Elena dentro del baúl?
¿Por qué crees que la gema solo
brillaría si Elena seguía las indicaciones de la nota?

¿Qué relación hay entre el brillo de la gema y el comportamiento de Elena?
¿Qué enseñanza deja el cuento sobre la importancia de ser responsable y bondadoso?
¿Crees que la gema realmente
tenía un poder especial o que representaba algo más en la vida de Elena? Explica tu respuesta

LOS CINCO AMIGOS

En una tranquila comunidad, cinco amigos se reunían cada fin de semana en el patio de la capilla. Sofía, apasionada por el dibujo; Darío, siempre inventando; Zoila, amante de las historias; Miguel, defensor de la naturaleza; y Luis, entusiasta del deporte, compartían un sueño: ser líderes que hicieran la diferencia. Juntos, soñaban con proyectos que mejoraran su comunidad.

Un fin de semana, mientras disfrutaban del sol y compartían anécdotas, Zoila tuvo una idea. Su vecino Pedro, un hombre mayor y solitario, necesitaba ayuda para reparar su hogar, que estaba en malas condiciones. Las paredes de

su casa tenían grietas, el techo dejaba pasar la lluvia, y el jardín estaba descuidado. Zoila les propuso: "¿Y si con la ayuda de nuestros vecinos y algunas instituciones organizamos una campaña para recaudar fondos para Pedro?".

FΙ entusiasmo de todos inmediato. Después de la misa, organizaron con la ayuda de sus padres un torneo de fútbol, una exposición de arte y lecturas de cuentos. Luis, junto a su papá y el profesor, se encargaría del torneo. propuso: "Podríamos Miguel vender algunas de mis plantas". Sofía prepararía una exposición de arte. Darío decidió organizar una feria de manualidades. 7oila ofreció lecturas para los más

pequeños y pintar un mural que representara la unidad.

Durante el evento, vendieron bebidas y comida para recaudar dinero, y contaron con la colaboración de vecinos que hicieron donaciones simbólicas. Con todas las ideas, se pusieron manos a la obra. Los días siguientes fueron de trabajo: Darío organizó talleres, Miguel recolectaba plantas para el jardín. Luis coordinó el torneo, Sofía su exposición, y Zoila pintó un mural, símbolo de su esfuerzo.

Después de semanas, los cinco amigos lograron reunir los fondos necesarios para reparar la casa de Pedro. Mejoraron su jardín, donde Pedro ahora pasaba las tardes conversando con los vecinos. La comunidad se había unido más que nunca, y Pedro ya no se sentía solo, sino parte de algo especial.

Los cinco amigos, orgullosos, comprendieron que ser un buen líder no se trata solo de estar al frente, sino de inspirar y ayudar. Supieron que habían cumplido su sueño: no solo mejoraron la vida de Pedro, sino que unieron a la comunidad. Desde entonces, se sintieron más comprometidos que nunca con su sueño de mejorar el mundo, comenzando por su pueblo.

¿Quiénes son los cinco amigos mencionados en la historia?
¿Qué problema tenía el vecino
Pedro que los amigos decidieron ayudar a resolver?
¿Por qué crees que Zoila tuvo la
idea de ayudar a Pedro?

¿Qué impacto tuvo la campaña en la comunidad, según el cuento?				
¿Qué valores crees que se enseñan a través de la historia?				
¿Por qué es importante que los jóvenes se involucren en ayudar a su comunidad?				

EL TÍTERE DE LEÓN

Había vez un niño una que ansias esperaba con su cumpleaños. Cuando llegó el gran día, recibió un regalo muy especial: un títere de león. Al abrir el paquete, su rostro se iluminó de alegría, porque el león era su animal favorito. Desde momento, el títere se convirtió en compañero inseparable. su llevaba a todas partes y siempre tuvo mucho cuidado de maltratarlo.

A medida que pasaron los años, el niño creció, se dedicó a estudiar y, finalmente, se convirtió en pediatra en el hospital del pueblo. Su pasión por ayudar a los niños le dio un propósito y una felicidad

profunda. Un día, conoció a un niño de ocho años que estaba gravemente enfermo. El pequeño se sentía triste y asustado, y su corazón se llenó de nostalgia al ver su sufrimiento.

Mientras examinaba al niño, el médico recordó a su querido títere de león, que había permanecido en su casa, siempre protegido y en perfecto estado. Una idea brilló en su mente: ¿y si le regalaba el títere al niño enfermo? Creyendo que podría alegrar su día, decidió buscarlo.

Al llegar a casa, tomó el títere con cariño y lo llevó al hospital. Cuando se lo entregó al niño, los ojos de este se iluminaron. La felicidad se reflejaba en su rostro mientras abrazaba al león de tela. En ese

instante, el pediatra se dio cuenta de que su dedicación al títere había creado un vínculo especial que ahora podía compartir.

Con el títere de león en sus manos. el niño comenzó a sonreír, y la alegría llenó la habitación. El doctor comprendió que, al cuidar títere, había aprendido su de dar amor importancia felicidad a los demás. Así, el pediatra no solo sanó a un niño, sino que también ayudó a que un amigo viejo recuperara su propósito: hacer sonreír a un niño en su momento más difícil.

¿Qué regalo recibió el niño en su cumpleaños?				
¿Qué profesión tenía cuando creció?	el	niño		
¿Qué relación tenía el con el títere de león?	pe	diatra		

¿Qué enseñanza pudo haber
aprendido el pediatra al ver la
felicidad del niño con el títere?
¿Qué hubieras hecho tú en el lugar
del pediatra? ¿Le habrías dado tu
juguete favorito a otro niño?
¿Qué nos enseña este cuento
sobre la importancia de compartir
y cuidar de los demás?

LA HIENA Y EL VALOR DE LA AMISTAD

En un animado bosque, lleno de risas y juegos, vivía una hiena conocida por su risa contagiosa. Sin embargo, a menudo utilizaba su humor para burlarse de sus amigos. La hiena se reía de la forma de andar del elefante, del color de las plumas del loro y de la lentitud de la tortuga. "¡Qué lento eres, tortuga!", solía gritar mientras se retorcía de risa. Pero, con el tiempo, sus amigos empezaron a distanciarse, cansados de sus burlas.

Un día, la hiena decidió organizar una gran fiesta en el claro del bosque. Preparó comida deliciosa, decoraciones coloridas y música alegre. Sin embargo, al llegar el día de la fiesta, se dio cuenta de que nadie había venido. Miró a su alrededor, esperando ver a sus amigos, pero el claro estaba vacío. La hiena se sintió sola y triste.

En su desconsuelo, se encontró con una anciana tortuga que estaba paseando. "¿Por qué no vinieron tus amigos a la fiesta?", le preguntó la tortuga con voz suave. La hiena, con lágrimas en los ojos, respondió: "No lo sé, pero los he invitado a todos". La tortuga suspiró y le dijo: "Tus burlas les han dolido. A veces, las risas pueden lastimar más de lo que piensas."

Consciente de su error, la hiena decidió cambiar. Se acercó a cada uno de sus amigos, se disculpó sinceramente y prometió no volver a burlarse de ellos. Luego, organizó

una nueva fiesta, pero esta vez compartió historias divertidas y juegos en los que todos podían participar.

Los amigos, viendo su esfuerzo por mejorar, regresaron al bosque. Juntos, rieron y disfrutaron de la fiesta. La hiena aprendió que la verdadera amistad se construye sobre el respeto y la comprensión, y que siempre es mejor reír juntos, en lugar de a expensas de los demás. Desde entonces, su risa fue una melodía de alegría compartida, uniendo a todos en el bosque.

PREGUNTAS

¿De qué se burlaba la hiena de sus amigos?
¿Qué organizó la hiena en el claro del bosque?
¿Por qué crees que los amigos de la hiena decidieron no asistir a su fiesta?

¿Cómo se sintió la hiena al darse cuenta de que nadie fue a su
fiesta?
¿Qué lección nos enseña este cuento sobre el poder de las
palabras y la importancia de la
empatía?
¿Qué tipo de acciones crees que
demuestran una verdadera
amistad?

LA CLASE SOBRE LA LIBERTAD

Era un día soleado en la escuela, y los niños estaban emocionados por la clase de valores. La maestra, con una sonrisa en el rostro, se dirigió a sus alumnos y dijo: "Hoy vamos a aprender sobre la libertad y lo que significa ser libre".

Primero, la maestra les pidió que pensaran en un momento en el que se sintieron libres. Un niño levantó la mano y compartió: "Me siento libre cuando juego en el parque, corriendo y riendo sin preocupaciones". La maestra asintió. "Esa es una buena forma de expresar la libertad: disfrutar de momentos felices y ser uno mismo".

Luego, la maestra presentó el segundo ejemplo. "¿Qué tal si hablamos sobre la libertad de expresar nuestras opiniones?", preguntó. Una niña comentó: "A veces, me da miedo decir lo que pienso en clase". La maestra sonrió y explicó: "Es normal sentir miedo, pero es importante recordar que cada opinión cuenta. La libertad nos permite compartir lo que sentimos, y eso nos ayuda a aprender unos de otros".

Finalmente, la maestra mencionó la responsabilidad que viene con la libertad. "¿Alguien puede decirme cómo podemos ser responsables con nuestra libertad?", preguntó. Un niño respondió: "Debemos respetar a los demás y no hacerles daño". La maestra agregó: "Exactamente. La libertad no

significa hacer lo que queramos sin pensar en los demás; significa actuar con respeto y consideración".

Al final de la clase, la maestra dijo: "Recuerden que la libertad es un regalo, pero también conlleva una gran responsabilidad. Cada uno de ustedes tiene el poder de ser libre y de hacer del mundo un lugar mejor". Los niños sonrieron, sintiendo que habían aprendido algo valioso que llevarían consigo para siempre.

PREGUNTAS

¿De qué trató la clase de valores ese día?
¿Qué actividad les pidió la maestra a los niños al inicio de la clase?
¿Qué relación hay entre la libertad y la responsabilidad, según lo que explicó la maestra?

¿Qué puede aprender un niño al escuchar las opiniones de sus compañeros?
¿Crees que la libertad es importante en la vida de los niños? ¿Por qué?
¿Qué harías para que todos tus compañeros se sientan libres y seguros en la escuela?

EL SECRETO DE LAS ROCAS BRILLANTES

En una era mucho antes de los humanos, cuando las montañas eran gigantescas y los mares interminables, vivían los dinosaurios de la Edad de Piedra. Aunque hoy conocemos a los dinosaurios como criaturas antiguas, pocos saben que hubo un tiempo en que estos seres colosales convivían con un entorno aún más extraño: un mundo lleno de rocas brillantes y misteriosas.

Los dinosaurios de esta época no solo eran gigantes, sino que también eran muy curiosos. Entre ellos, destacaba un joven triceratops llamado Tara. Un día, mientras exploraba un valle lleno de piedras, Tara descubrió una roca brillante que resplandecía como el sol. Sorprendida, se la llevó al líder de su manada, un viejo brontosaurio. Quien dijo: Oh esta piedra tiene poder sobre la tierra.

Tara, pasó días recorriendo el valle en busca de más rocas brillantes. Mientras tanto, otros dinosaurios comenzaron a notar que el clima cambiaba. Los días eran más cálidos, las plantas crecían más rápido, y el agua del río fluía con mayor fuerza.

Finalmente, Tara reunió suficientes piedras y las colocó en un círculo bajo la luz de la luna. De repente, la tierra tembló, y un destello envolvió todo el valle. Cuando el brillo se desvaneció, Tara se dio cuenta de que las rocas habían

liberado una energía ancestral, permitiendo a los dinosaurios sobrevivir en tiempos de grandes desafíos.

Así, los dinosaurios de la Edad de Piedra aprendieron a usar el poder de las piedras para prosperar en su misterioso mundo, hasta que un día, desaparecieron, dejando solo sus huellas en la historia.

PREGUNTAS

¿Qué c	lescul	orió T	ara en	el va	lle?
¿Quiér de Tara		el líd	er de l	la ma	anada
¿Por brillan tierra?	te te		•		

¿Qué crees que sintió Tara al
descubrir la roca brillante y
compartirla con el viejo
brontosaurio?
¿Qué lección crees que se puede aprender de la historia de Tara y las rocas brillantes?
Si fueras un dinosaurio en esa
época, ¿cómo habrías
reaccionado ante el hallazgo de las
rocas brillantes?



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

